

Witlof zoekt houvast in onzekerheden in multimediasstuk

door Henk Langenhuijsen

DEN BOSCH - „Gefeliciteerd met jezelf,” grijnst de nieuwe manager. Volgens de laatste inzichten gooit hij het roer om: het bedrijf wordt niet langer van bovenaf aangestuurd, want echte veranderingen ontstaan van onderaf. Zijn gemis aan betrokkenheid veroorzaakt verwarring. De Bossche theatergroep Witlof, met acht spelers die elkaar hebben ontmoet bij amateurthea-

terschool Picos, maakte met dit uitgangspunt een geestige multimedievoorstelling, 'Bottom Up'.

„We zijn eigenlijk allemaal theatermakers,” vertelt Saskia van der Linden. „We willen alles zelf doen. Tijdens de repetities buitelen we over elkaars ideeën en willen het liefst tegelijkertijd aan de slag met tekst, vormgeving en regie. Onze voorstellingen ontstaan vanuit improvisaties.” Voor beeldend kunstenaar Sjaak Langenberg is het een uitda-

ging om met iets heel anders bezig te zijn: „Je bent met je lijf bezig, en met elkaar, maar we streven wel naar een kwaliteit die verder gaat dan een gezellige avond voor vrienden en familie.”

Voor deze productie heeft de groep regisseur Geert Niland aangetrokken. Aan hem de taak de energie van de groep te beteugelen en te stroomlijnen. „Wat mij fascineert bij de personages in het stuk is dat ze voortdurend bezig zijn

met wat ze graag willen zijn en zich niet altijd bewust zijn van hun eigen systemen,” vertelt hij. „Ze willen voortdurend veranderen, maar tegelijkertijd zijn ze prettig vastgeroest. Ook als speler heb je een manier van spelen waar je soms uit veiligheid op terugvalt. Dat hebben we proberen te doorbreken door allemaal voor een karakter te kiezen dat we niet eerder hebben gespeeld. Geleidelijk ontstond het beeld van 'Swalmen en

Zonen', een fabriek die al drie generaties lang in de weer is met dozen met inhoud en waar een eigentijdse manager, slechts geïnteresseerd in targets, de toekomst komt bepalen. Als de strakke sturing plaats maakt voor eigen inbreng ontstaan conflicten.”

Theatervoorstelling 'Bottom UP'. Regie: Geert Niland. Te zien: 14, 15 en 16 mei in de DMT Loods in de Copernicuslaan 80a in Den Bosch. Aanvang: 21.30 u. Reserveren via R06-18295431.